

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo.

Directora General.

Dirección General de las Artes.

Ministerio de Cultura y Deportes.

Su Despacho.

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-457-2024 y resolución VC-DGA-065-2024.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Piano I; Piano II; Piano III; Piano VI; Armonía I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Piano I; Piano II; Piano III; Piano VI; Armonía I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Piano I; Piano II; Piano III; Piano VI; Armonía I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Piano I; Piano II; Piano III; Piano VI; Armonía I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Banny Gadiel Barrios Arrivillaga



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

INFORME DEL PRIMER PRODUCTO.

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Piano I, Piano II, Piano III, Piano VI, Armonía I de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Piano I**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Piano II**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Piano III**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Piano VI**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía I**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Banny Gadiel Barrios Arrivillaga



F. **Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno**
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexos:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Piano I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Piano II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Piano III.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Piano VI.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía I.

Cronograma del curso Piano I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Actividades		Mayo 2024											
		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31		
FECHA													
Realizará un solfeo rezado de las lecciones para el estudio de la lectura en clave de sol.						X							
Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una técnica instrumental correcta.													X
Interiorizará pasajes de diferentes ejercicios preparatorios para el estudio de la <u>lectoescritura musical</u> .	X									X			

Cuadro de notas del curso Piano I

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Establecimiento:

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				TOTAL: 100 Pts.
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)		
1	Alessandro Erick Andréé Fonseca Salazar	0	0	0	0	
2	Andrea Sarai Higueros Ramos	50	10	40	100	
3	Astrid Isabella Cotzoyaj Moreno	50	10	40	100	
4	Christopher Alexander Estra Xitumul	50	10	30	90	
5	Danielito Isaac Pérez Córdoba	30	5	30	56	
6	Fabiana Elvira Revolorio Xitumul	50	10	30	90	
7	Diana Sofia Suruy Girón	50	10	40	100	

Cronograma del curso Piano II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Actividades	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará ejercicios técnicos para la ejecución de escalas y arpeggios.					X						
Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta.											X
Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical.	X						X				

Cuadro de notas del curso Plano II

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Establecimiento:

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			TOTAL: 100 Pts.
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	
1	Isai Tayún De León	50	10	40	100
2	Sofia Paola Girón Santos	50	10	40	100
3	Matthew Danilo González Lemus	50	10	40	100

3. Planificación del Curso Piano III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo de 2024	1. Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición. Asimismo, aplica las técnicas básicas del instrumento con buenos hábitos y destreza.	Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición. Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica en forma correcta.	Primeras 10 lecciones del método Czerny No.2	Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta. Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical.	Trabajo en clase (50 puntos). Asistencia (10 puntos). Evaluaciones (40 puntos). Total: 100 puntos.	Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube

Cuadro de Notas del Curso Piano III

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	
1	Dafne Yanet Pérez Yantuche	41	10	20	91

4. Planificación del curso Piano VI.

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Establecimiento:

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo de 2024	1. Lee a primera vista las notas musicales, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	1.1 Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición. 1.2 Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Ejercicios de velocidad del método Czerny No. 2	Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta. Interpretará las piezas siguiendo el pulso y desarrollando una correcta interpretación de las mismas. Interiorizará pasajes diferentes piezas para la aplicación de la lectoescritura musical.	Trabajo en clase (50 puntos). Tareas en casa (20 puntos). Asistencia (10 puntos). Evaluaciones (20 puntos). Total: 100 puntos.	Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube

Cronograma del curso Piano VI.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Actividades	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta.					X						
Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta.											X
Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical.	X					X			X		

Cuadro de notas del curso Piano VI

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				TOTAL: 100 Pts.
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Julio Gerardo Flores Leverman	50	20	10	20	100

5. Planificación del curso Armonía I.

Establecimiento:		Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala				
Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo de 2024	Pensamiento sistémico, analítico, abstracto y creativo aplicado a la música: estudio de la Armonía tradicional con enfoque creativo.	Explica de forma oral y escrita los distintos elementos teóricos de los sonidos. Estudia, practica y elabora correctamente las escalas mayores, sus armaduras y funciones tonales.	Enlaces en modo mayor e inversiones.	Realizará ejercicios de construcción de triadas y sus inversiones. Reconocerá las diferentes inversiones.	Trabajo en clase (50 puntos). Asistencia (10 puntos). Evaluaciones (40 puntos). Total: 100 puntos.	Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube

Cronograma del curso Armonía I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Actividades	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará ejercicios de construcción de triadas y sus inversiones.					X						
Reconocerá las diferentes inversiones.		X									X
Analizará los grados y funciones tonales de diferentes obras en clase.	X					X	X				

Cuadro de notas del curso Armonía 1.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	
1	Melani Alejandra Cárdenas Yantuche	40	10	40	90
2	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	40	10	40	90
3	Clarissa Abigail Pernilla Aju	40	10	40	90
4	Martin Gabriel Alarcón López	40	10	40	90